

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель

полномочного представителя
Президента Российской Федерации
в Приволжском федеральном округе

_____ Машковцев О.А.

« ____ » _____ _____ Г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Фестиваль проводится в целях:

- создания условий и стимулов для развития театрального искусства среди детей и молодежи;
- расширения культурного кругозора молодежи;
- формирования культурных и нравственных ценностей жителей регионов округа.

Задачами фестиваля являются:

- максимальное привлечение молодежи к участию в театральной деятельности, как в качестве активных участников (актеров, режиссеров и других представителей театрального сообщества), так и зрителей;
- увеличение количества детских и молодежных театров и повышение уровня их творческой деятельности;
- создание в регионах округа активной театральной среды, включающей профессиональных деятелей театрального искусства и жителей регионов, прежде всего детей и молодежи;
- выявление и распространение опыта организации театральной деятельности в регионах округа;
- определение победителей по основным номинациям фестиваля.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

1. Организаторами фестиваля являются аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, НКО «Фонд содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе», исполнительные органы государственной власти и региональные отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации, расположенные в пределах Приволжского федерального округа.

2. Аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе при необходимости ежегодно определяет регион, ответственный за проведение фестиваля.

3. Ответственный за проведение фестиваля регион формирует Дирекцию в составе руководителя Дирекции и сотрудников. Дирекцией осуществляется взаимодействие с регионами округа, размещение материалов фестиваля в СМИ и Интернете (включая техническое наполнение сайта фестиваля и групп фестиваля в социальных сетях), обобщение и масштабирование региональных творческих инициатив и практик в рамках проведения фестиваля, проведение мероприятий в рамках открытия и закрытия фестиваля, обобщение информации по ходу его проведения.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится для двух категорий участников:

1. Детские театральные коллективы и студии.
(Возраст участников – 6-17 лет включительно).
2. Молодежные театральные коллективы и студии.
(Возраст участников – 18-35 лет включительно).

Ограничения по участию.

1. Не могут принимать участие в фестивале:
 - коллективы студентов профильных образовательных учреждений, обучающиеся по направлениям культуры и искусства;
 - действующие артисты профессиональных театров.
2. Количество студентов профильных образовательных учреждений, обучающихся по специализации «актерское мастерство», в составе непрофессионального коллектива не может превышать десятую часть от общего числа участников коллектива, при этом исключается их участие в спектаклях Фестиваля в главной роли.
3. Количество актеров, возраст которых превышает установленные возрастные рамки в категории, не может превышать пятую часть от общего числа участников коллектива.

IV. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Лучший молодежный спектакль Приволжского федерального округа (1, 2, 3 место);
2. Лучший детский спектакль Приволжского федерального округа (1, 2, 3 место);

3. Лучшая режиссерская работа (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);
4. Лучшее музыкальное оформление (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей).
5. Лучшее художественное оформление (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);
6. Лучшая мужская роль (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);
7. Лучшая женская роль (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей).

Дополнительная тематическая номинация.

По решению организаторов может быть утверждена дополнительная номинация за раскрытие в спектакле темы Года (следующего за годом открытия Фестиваля), объявленной указом Президента Российской Федерации.

V. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1 этап – Региональный.

Сроки проведения: сентябрь – декабрь текущего года.

Основное содержание: старт фестиваля, информирование в СМИ и соцсетях о проекте, проведение региональных отборочных мероприятий (заочных просмотров видеoverсий и очных показов лучших спектаклей), определение победителей фестиваля в двух номинациях (детские и молодежные театры). Создание видеoverсий спектаклей-победителей.

2 этап – Окружной.

Сроки проведения: январь – февраль следующего года.

Основное содержание: размещение видеoverсий спектаклей на сайте фестиваля, показы спектаклей-финалистов в регионах и муниципальных районах (в т.ч. онлайн), проведение межрегиональных гастролей, активное продвижение видеoverсий в социальных сетях и сети Интернет, голосование членов экспертного жюри.

3 этап – Финальный.

Сроки проведения: март – апрель следующего года.

Основное содержание: итоговая видеотрансляция (выпуск программы с оглашением результатов голосования и определением победителей фестиваля с подключением регионов в прямом эфире). Церемония награждения.

Особенности проведения фестиваля в текущем году (сроки, место, формат) закрепляются в Приложении №1 к настоящему Положению.

VI. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

В ходе регионального этапа проводится отборочный тур в регионах.

1. Ответственными за организацию регионального этапа являются исполнительные органы государственной власти соответствующего региона в сфере культуры и образования.

2. В регионах округа создаются организационные комитеты, состоящие из представителей региональных органов государственной власти в сфере культуры и образования, региональных отделений Союза театральных деятелей России, общественных организаций культурной направленности и сотрудников аппаратов главных федеральных инспекторов по регионам округа.

3. Региональный отбор проводится в 2 этапа: первый (заочный) – предварительный просмотр экспертами всех видеoverсий, направленных на участие в Фестивале от региона, второй (очный) – итоговый очный просмотр лучших спектаклей (не менее 3 в каждой номинации).

4. Заявки для участия в региональном отборочном этапе направляются через сайт Фестиваля театральноеприволжье.рф (кнопка «подать Заявку») в соответствии с установленными сроками (Приложение № 1 к Положению). Один театральный коллектив может подать не более двух заявок на участие в Фестивале.

5. Просмотр и оценку всех представленных на конкурс театральных постановок осуществляет специально сформированное региональное экспертное жюри, которое состоит из числа театральных деятелей, представителей профильных творческих профессий, лидеров общественного мнения в сфере культуры, представителей региональных отделений Союза театральных деятелей РФ и других общественных организаций культурной направленности. Из числа членов регионального экспертного жюри выбирается Председатель экспертного жюри.

6. Экспертное жюри коллегиальным решением определяет победителей регионального этапа и направляет для участия в следующем туре фестиваля два спектакля (один молодёжный и один детский).

7. Основные критерии оценки спектаклей:

- спектакль должен быть значительным событием в области студийного театрального движения;

- спектакль должен отвечать просветительским, нравственным и культурным ценностям общества;

- спектакль должен быть поставлен не более 2-х лет назад.

Жюри вправе установить дополнительные критерии оценки.

8. Вопросы авторских прав решает региональный оргкомитет.

9. Подача театральным коллективом заявки на участие в Фестивале свидетельствует о согласии каждого члена коллектива на обработку персональных данных и распространение материалов с его изображением, в т.ч. в СМИ и социальных сетях, в целях обеспечения мероприятий и организации Фестиваля.

VII. ОКРУЖНОЙ ЭТАП

Окружной этап проведения фестиваля направлен на ознакомление со спектаклями, ставшими победителями регионального этапа.

1. Видеоматериалы 14 детских и 14 молодежных спектаклей – победителей регионального этапа направляются в Дирекцию фестиваля. Театру, ставшему финалистом, при поддержке региональных органов государственной власти необходимо представить:

- полную видеOVERSIЮ спектакля (хронометраж – до 100 мин.);
- трейлер спектакля (хронометраж – до 3 мин.);
- короткий ролик о спектакле (хронометраж – 30 сек);
- разрешение режиссера на публичное воспроизведение спектакля в телевизионном показе и размещение в сети Интернет (форма прилагается);
- информация о спектакле, режиссере и актерах, предлагаемых к оценке экспертного жюри в номинациях по форме (форма прилагается);
- список участников коллектива с указанием дат рождения и мест учёбы/работы (форма прилагается);
- информация о музыкальных произведениях, использованных в спектакле, и сведения об их авторах по форме (форма прилагается);
- дополнительно для детских театров – согласие родителя, законного представителя на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего (форма прилагается).

Материалы направляются в Дирекцию фестиваля на адрес электронной почты Theatres.fest@mail.ru с пометкой «Театральное Приволжье. _____ (наименование региона)».

Обязательное условие – представление видеоматериалов высокого качества, для показа по телевидению: формат mp4, fullHD 1920x1080.

2. Видеозаписи спектаклей, победивших в региональном этапе, размещаются на сайте фестиваля (театральноеприволжье.рф) в доступном для массового просмотра формате.

3. В каждом регионе округа организуются массовые показы спектаклей-финалистов и их видеOVERSIЙ на базе социальных, культурных и образовательных учреждений различного уровня.

4. Для театров-финалистов организуются гастрели по другим регионам округа и муниципальным районам своего региона.

5. Для участников и зрителей фестиваля в регионах проводятся различные творческие мероприятия, в т. ч. в онлайн-форматах: театральные уикенды в библиотеках и музеях, уличные флешмобы и в соцсетях, театральные перформансы и «баттлы», творческие встречи, мастер-классы, театральные марафоны и эстафеты, розыгрыши билетов в театр, фото- и живые квесты по мотивам спектаклей, веб-викторины, круглые столы и пр.

6. В целях привлечения интереса молодежи округа к Фестивалю на окружном этапе объявляется Конкурс афиш и плакатов фестиваля, Положение о котором утверждается дополнительно и размещается на сайте и в социальных сетях Фестиваля. При необходимости могут быть объявлены дополнительные тематические конкурсы в рамках Фестиваля.

7. В целях привлечения внимания общественности к фестивалю в регионах при содействии региональных органов государственной власти обеспечивается необходимая информационная поддержка. Возможно создание отдельных ресурсов в соцсетях, а также размещение информационных баннеров и афиш на рекламных конструкциях.

VIII. ГОЛОСОВАНИЕ

1. Определение победителей фестиваля осуществляется путем голосования экспертного жюри регионов округа.

2. С момента размещения видеOVERсий спектаклей-финалистов на сайте фестиваля члены экспертного жюри (состав жюри регламентирован пунктом 5 раздела VI настоящего Положения) просматривают их. При этом допускается разделение функций членов жюри, которые отдельно просматривают спектакли в детской и молодежной номинациях.

3. Члены экспертного жюри по итогам просмотра видеOVERсий спектаклей-финалистов коллегиальным решением путем голосования формируют два региональных рейтинга спектаклей от 1 до 13 (отдельно для детских и молодежных спектаклей). В рейтинги не включаются спектакли, ставшие финалистами в данном регионе. Не допускается присвоение одинаковых мест и баллов двум и более регионам.

4. Помимо оценки спектаклей в целом, региональное экспертное жюри по итогам просмотра всех спектаклей определяет лучших, отдельно для детских и молодежных постановок, по номинациям:

- лучшая режиссерская работа,
- лучшее музыкальное оформление;
- лучшее художественное оформление;
- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль.

Информация о режиссерах и актерах спектаклей размещается на сайте фестиваля (театральноеприволжье.рф).

5. Результаты голосования экспертного жюри утверждаются протоколом и передаются в установленный срок в аппарат полномочного представителя Президента России в Приволжском федеральном округе с пометкой «Театральное Приволжье». Протокол подписывается всеми членами экспертного жюри и утверждается Председателем.

6. Результаты «Экспертного голосования» по отдельным регионам и, в целом, по округу не подлежат оглашению до завершения процедуры определения победителей конкурса.

IX. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

1. В установленный срок проводится видеотрансляция (прямой эфир), в рамках которой оглашаются итоги голосования и определяются победители фестиваля в номинациях.

2. В рамках видеотрансляции осуществляется выбор лучших спектаклей с подключением всех регионов округа, когда представители каждого региона по очереди оглашают лидеров регионального рейтинга (5 спектаклей в каждой номинации) и лучших в номинациях Фестиваля, по мнению Экспертного жюри.

3. В ходе видеотрансляции в прямом эфире спектаклям присуждаются баллы по следующей схеме: 1 место – 15 баллов, 2 место – 11 баллов, 3 место – 7 баллов, 4 место – 5 баллов, 5 место – 3 балла.

4. Сумма баллов, озвученных всеми регионами, определяет место театральной постановки в итоговых окружных таблицах конкурса.

5. В случае равенства баллов у постановок, более высокое место занимает постановка, за которую проголосовали представители наибольшего количества регионов. В случае равенства при применении данного показателя, более высокое место присуждается региону, который имеет большее количество 1-х мест, полученных от регионов (при невозможности определить преимущество по данному показателю – по количеству 2 мест, далее – 3-х мест). В случае равенства всех основных и дополнительных показателей считается, что постановки заняли одно и то же место.

6. Итогом голосования в программе становится формирование списка из трех призовых мест спектаклей детских театров, спектаклей молодежных театров, лучшего актера, лучшей актрисы, лучшего режиссера (отдельно для детских и молодежных спектаклей).

X. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

1. Для чествования победителей Фестиваля проводится торжественная церемония награждения лауреатов среди детских и молодежных спектаклей, победителей в номинациях «лучшая режиссерская работа», «лучшее музыкальное оформление» и «лучшее художественное

оформление», «лучшая мужская роль», «лучшая женская роль», а также призеров конкурса афиш и плакатов фестиваля. Мероприятие совмещается с фестивальными показами спектаклей-лауреатов, занявших 1-3 места среди детских и молодежных театров.

2. Спектакли, ставшие победителями (1-е место) в своих номинациях, показываются на региональных телевизионных каналах во всех регионах Приволжского федерального округа.

3. Спектакли, занявшие 1-3 места в окружном этапе, рекомендуются к показу на сценах ведущих профессиональных театров своего региона. Решение о дате и формате показа принимается региональным органом исполнительной власти в сфере культуры.

XI. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.

По отдельно утверждаемому плану.

XII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.

Проведение региональных этапов Фестиваля и направление театрального коллектива-финалиста от региона на окружной этап осуществляется за счет средств региональных бюджетов.

Финансовое обеспечение проведения фестиваля, в т.ч. окружной этап, осуществляется за счет региона, ответственного за проведение Фестиваля.

Призовой фонд фестиваля обеспечивается за счет средств Фонда содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе.

Призовой фонд.

Представители коллективов-победителей (1-3 места в каждой номинации) поощряются участием в образовательном туре, направленном на развитие навыков театрального мастерства. По решению организаторов Фестиваля поощрение может быть заменено на предоставление коллективам-победителям целевого гранта на постановку нового спектакля в размерах, определяемых дифференцированно относительно занятого призового места.

Призеры в индивидуальных номинациях (лучшая режиссерская работа, лучшее музыкальное оформление, лучшее художественное оформление, лучшая мужская роль, лучшая женская роль) поощряются отдельно для детских и молодежных спектаклей. По решению Экспертного жюри спектаклю может быть присвоена победа в дополнительной номинации.

Лауреаты Фестиваля, ставшие победителями в коллективных и индивидуальных номинациях, получают право поощрения в форме туристических поездок от АНО «Больше, чем путешествие».

ИНФОРМАЦИЯ
об особенностях проведения VI сезона Театрального фестиваля
«Театральное Приволжье» в сезоне 2024-2025 гг.

1. Регион, ответственный за проведение фестиваля – Удмуртская Республика.

2. Место проведения ключевых мероприятий фестиваля (старт, видеотрансляция, закрытие) – Удмуртская Республика, г. Ижевск.

План основных мероприятий фестиваля в VI сезоне (2024-2025 гг).

| № | Содержание мероприятия | Сроки проведения |
|----------|---|--|
| 1. | Старт фестиваля «Театральное Приволжье» | 11 сентября 2024 г. |
| 2. | Формирование региональных оргкомитетов фестиваля и регионального жюри фестиваля | до 20 сентября 2024 г. |
| 3. | Формирование плана региональных отборочных мероприятий | 20 сентября 2024 г. |
| 4. | Завершение заявочной кампании | 15 ноября 2024 г. |
| 5. | Проведение региональных отборочных мероприятий (заочные просмотры видеоверсий и очные просмотры лучших спектаклей), определение победителей фестиваля в номинациях (молодежные и детские спектакли). Создание видеоверсий спектаклей-победителей (при необходимости). | 20 ноября – 20 декабря 2024 г. |
| 6. | Представление видеоверсий спектаклей-победителей в Дирекцию фестиваля | 20 декабря 2024 г. |
| 7. | Размещение видеоверсий спектаклей-победителей на сайте фестиваля | до 30 декабря 2024 г. (по мере поступления) |
| 8. | Экспертное голосование в регионах, передача итоговых рейтингов в Дирекцию фестиваля | до 15 февраля 2025 г. |
| 9. | Кампания по продвижению фестиваля (информационная и событийная) | сентябрь 2024 г. – апрель 2025 г. |
| 10. | Проведение массовых показов спектаклей-финалистов и их видеоверсий в регионах округа | январь-февраль 2025 г. |
| 11. | Организация гастролей финалистов на территории соседних регионов | январь-февраль 2025 г. |

| | | |
|-----|--|---|
| 12. | Проведение различных творческих мероприятий в регионах округа для участников и зрителей | январь-февраль 2025 г. |
| 13. | Проведение Конкурса афиш и плакатов | январь-февраль 2025 г. |
| 14. | Подведение итогов фестиваля (в формате видеотрансляции с подключением региональных студий) | 27 марта в День театра (по согласованию) |
| 15. | Проведение очных показов лучших спектаклей и церемонии награждения лауреатов Фестиваля | предварительно 16-18 апреля 2025 г. (по согласованию) |
| 16. | Прокат спектаклей, ставших победителями и призерами фестиваля на региональных телеканалах | апрель-август 2025 г. (по региональному графику) |
